

Tabea Dürr
CURRICULUM VITAE
Tel. No.: 0046-31-53 30 45
e-mail: tabeadu@gmail.com
<http://www.lernspielmanufaktur.de>
born: in Templin, GDR
studio in Göteborg, Sweden

Education Details:

2007 Art Education on Advanced level, University of Gothenburg, Sweden, 7.5 cr.
2004 The Teaching Profession, University of Gothenburg, Sweden, 30 cr.
1993-1998 Master of Fine Arts in Textiles at University of Gothenburg, Sweden, 300cr.
1997 Exchange studies, 3 months, at National College of Art & Design, Bergen, Norway
1991-1993 Weaving-Knitting-Leatherwork, Stenebyskolan, Sweden
1991 Handweaving, 1 term, Stenebyskolan, Sweden
1989-1990 Henni Jaensch-Zeymer's weaving studio (handweaving), Geltow, GDR
1986-1989 Paramentik (weaving and embroidering sacral textiles), Magdeburg, GDR

Individual Exhibitions:

2017 "Migration birds and stitches", Yixiang gallery, Tainan National University, Taiwan
"Speglingar i tid och tråd", Nääs Konsthantverk, Nääs, Floda
2015 "Broderade lek- och landningsplatser", gallery KC, Göteborg, Sweden
2011 "Broderade lockrop och varningslåten", gallery Inger Molin, Stockholm, Sweden
2009 Theater gallery, Kalmar, Sweden
2006 "Broderade tättingar och andra", gallery Anna H, Göteborg, Sweden
2005 "Broderade tättingar och andra", gallery Inger Molin, Stockholm, Sweden
2002 "Vid Ytan – fisk i garn", Son, Norway
2001 "Vid Ytan – fisk i garn", Arts and Crafts House, Göteborg, Sweden
2000 "Skora ryby" (Fish skin), gallery "Na Jatkach", Wroclaw, Poland
1999 "En broderad historia", gallery Inger Molin, Stockholm, Sweden

Group Exhibitions:

2017 "Sällskap på tråd", galleri Anna H, Göteborg, Sweden
2015 "Det stora stygnet", Röhsska museet, Göteborg, Sweden
2015 "Hjul", gallery KC, Göteborg, Sweden
2015 "Nordic Mini Textiles", Nordic Culture Point, Helsinki
2013 "Alla", Lidingö stadshus, Lidingö
2013 "Broderie Nu", Österåkers konsthall, Kantarellvägen 12, Åkersberga
2013 "Dom", Galleri KC Väst, Erik Dahlbergsg.6, Göteborg
2013 "Forming Words", Flow Gallery, London
2012 "LEK! på fullt allvar" Dalslands Konstmuseum Upperud/Åsensbruk
2012 "Med näbbar och klor" Kaleido, Uppsala
2010-2011 "Homage á Textilia", Röhsska Museet, Göteborg
2010 "Maximalism", Galleri Anna H, Göteborg
2010 "From Lausanne to Beijing" – 6th International Fiber Art Biennale,
Zhengzhou, Henan Province, China
2010 "Thin Threads", The Artists House, Stockholm, Sweden

2010 13th International Triennial of Tapestry, Central Museum of Textiles, Lodz, Poland
 2009 "Fortællinger i fyrtårnet", Anholt, Danmark, >>anholtfyr.blogspot.com
 2009 "Konst åt alla", Hammarkullens Folkets Hus, Göteborg, Sweden
 2008 "Det är inte längre som det var att gå längs stranden", Röhsska museum, Göteborg, Sweden
 2007 "Det är inte längre som det var att gå längs stranden", Dalslands Art museum, Upperud and Eskilstuna Art museum, Sweden
 2005 "Eget", Lidingö town hall, Lidingö
 2004 "Powiazania"("Ties"), Festiwal Tkaniny (Textilkonstfestival), Palac Sztuki, Krakow, Poland
 2002 "Textiles of Sweden", State Museums Association
 2002 "Art Culture of the Russian North", Arkhangelsk, Russia
 2002 3th Fiber Art Biennial "Trame d'autore", Imbiancheria del Vajro, Chieri, Italy
 2001 XXVII International Textile Art Exhibition at Sklarska Poreba, Poland
 2000 XXVI International Textile Art Exhibition at Sklarska Poreba and Boleslawiec, Poland
 2000 First International Artistic Linen Cloth Biennial, at Krosno and Myslakowice (Poland), Zalaegerszeg (Hungary), Svidnik (Slovakia), Łódź (Poland)
 1998 "The International Fibre Art Symposium", Łódź 98, Poland
 1998 Röhsska museum, Göteborg, Sweden
 1998 "Suecos" (Swedes), gallery La Santa, Barcelona, Spain
 1998 "The World Tent", Galley park, Stockholm, Sweden

My work is represented at:

- Nationalmuseet, Stockholm, Sweden
- Röhsska Museum, Göteborg, Sweden
- Akademiska sjukhus, Uppsala, Sweden
- Ersta Diakoniverk, Stockholm, Sweden
- Ågrenska, Göteborg, Sweden
- Domstolsväsendet, Göteborg, Sweden
- Bygdegårdens riksförbund, Sweden
and private collections

Press and publications: -

- Göteborgsposten 2017-27/9, "Skimrande broderier med egna hemligheter", Boel Ulfsson
- <http://henrietteousback.blogspot.se> 2017 – Sällskap på tråd
- Göteborgsposten 2017-25/3, "Textila profiler samlas kring tråden", Hanna Tornbrant
- <http://henrietteousback.blogspot.se> 2015 – Tabea Dürr på KC Väst
- Vävmagasinet 2014/2: "Inslag"
- Vävmagasinet 3/2014: "Indigo bunting",
- "Fåglarnas trädgård", 2013 utgiven av Sveriges Ornitologiska Förening, s.62, Eva Stenvång Lindqvist, Niklas Aronsson,
- Der Heimatbote, Jahresheft der HOG Nadesch e.V., Ausgabe 22/2013, s.74-78, "Die Geschichte mit den Nüssen", Hans-Georg Baier
- Jacquard/69 "Lost in translation/Smarrirsi nella traduzione", Eva Basile
- Vävmagasinet 2012/2 "Bundna och fria trådar", Tina Ignell
- Vävmagasinet 2011/3 "Inspireras av vävmagasinet", Lelek lesní

- Hemslöjden 2011/4, "Med nål och tråd i en bevingad värld", Berit Thorburn
- Göteborgs-Posten 2010/9.9. "Fåglar och deras namn", Eleonor Ekström-Frisk
- Barometern-OT 2009/27.10. "Fåglar med flera bottnar", Gunilla Petri
- Östran 2009/24.10. "Tättingar och andra", Rolf Ljung
- Zenit vår 2009, "Främmande fåglar", Marianne Ericson
- Göteborgs-Posten 2006/20.9. "Vad är en fågel?", Lisbet Ahnoff
- Form 2006/6 "Hantverk/intellekt", Love Jönsson
- Hemslöjden 2006/1, "Klostertradition i nutid", Gunilla Lundahl
- Glänta 2002/3-4, "Mötesgeografi", Jonna Ekdahl
- Moss-avisen 2002/12.5. "Kunst fra dypet", Martin Jansen
- FORM 2001/3 "Att översätta fisk", Love Jönsson
- Svenska Dagbladet 1999/2.9. "En påse nötter", Åke Livstedt
- FORM 1998/4 "De bästa examensprojekten", Karin Ahlberg

Grants:

2014 Working grant by Västra Götalandsregionen

2006, 2001 The National 2 yrs. Working grant

2017, 2009, 2000 IASPIS (International Artists' Studio Program in Sweden)

2013, 2012, 2008 Estrid Ericsons Stiftelse

Memberships:

KRO (Swedish Artists' Union)

NTA (Nordic Textile Art)

KC Väst

Work:

Since 2004 employed as a teacher in weaving, Nyckelviksskolan, Stockholm.