

CURRICULUM VITAE

Tabea Dürr

born: 1967 in Templin, GDR

Studio in Göteborg/Sweden

contact: tabeadu@gmail.com

<http://www.lernspielmanufaktur.de>

[Konstnarscentrum – Tabea Dürr \(konstnarscentrum.org\)](http://konstnarscentrum.org)

Education Details:

- 2007 Art Education on Advanced level, University of Gothenburg, Sweden, 7.5 cr.
- 2004 The Teaching Profession, University of Gothenburg, Sweden, 30 cr.
- 1993-98 Master of Fine Arts in Textiles at University of Gothenburg, Sweden, 300cr.
- 1997 Exchange studies, 3 months, at National College of Art & Design, Bergen, Norway
- 1991-93 Weaving - Knitting - Leatherwork, Stenebyskolan, Sweden
- 1991 Handweaving, 1 term, Stenebyskolan, Sweden
- 1989.90 Henni Jaensch-Zeymer's weaving studio (handweaving), Geltow, GDR
- 1986-89 Paramantik (weaving and embroidering sacral textiles), Magdeburg, GDR

Individual Exhibitions:

- 2023 No title, gallery Göteborgs Konstförening, Göteborg, Sweden
- 2022 "Artist of the month" (March), Täby huvudbibliotek, Täby, Sweden
- 2021 "Hararnas botanik", Oragerigalleri, Dals Rostock
- 2020 "Förändringar i mönstret", KC gallery, Göteborg, Sweden
- 2017 "Migration birds and stitches", Yixiang gallery, Tainan National University, Taiwan
- "Speglingar i tid och tråd", Nääs Konsthantverk, Nääs, Floda, Sweden
- 2015 "Broderade lek- och landningsplatser", KC gallery, Göteborg, Sweden
- 2011 "Broderade lockrop och varningslåten" (Embroidered bird voices), gallery Inger Molin, Stockholm, Sweden
- 2009 Theater gallery, Kalmar, Sweden
- 2006 "Broderade tättingar och andra", gallery Anna H, Göteborg, Sweden
- 2005 "Broderade tättingar och andra" (embroidered passerines and others) gallery Inger Molin, Stockholm, Sweden
- 2002 "Vid Ytan – fisk i garn" (At the surface – fish in yarn), Son, Norway
- 2001 "Vid Ytan – fisk i garn" (At the surface – fish in yarn), Arts and Crafts House, Göteborg, Sweden
- 2000 "Skora ryby" (Fish skin), gallery "Na Jatkach", Wroclaw, Poland
- 1999 "En broderad historia" (An embroidered (hi-)story), gallery Inger Molin, Stockholm, Sweden

Group Exhibitions:

- 2023 "Rörelse", KC gallery, Göteborg
GIBCA extended, "Flory Hill", Ekerås gallery, Färjenäs, Göteborg (curator)
"Former av konst", Viktoriahuset, Göteborg, Sweden
- 2022 "Med tag", Spring Craft 2022, Konsthallen Annexet, Trollhättan, Sweden

- 2021 "Ljus", KC gallery, Göteborg, Sweden
- 2019 "Teckning", KC gallery, Göteborg, Sweden
- 2018 "Mikro", galleri Uddenberg, Göteborg, Sweden
- 2017 "Sällskap på tråd", galleri Anna H, Göteborg, Sweden
- 2015 "Det stora stygnet", Röhsska museet, Göteborg, Sweden
- "Hjul", gallery KC, Göteborg, Sweden
- "Nordic Mini Textiles", Nordic Culture Point, Helsinki, Finland
- 2013 "Forming Words", Flow Gallery, London, UK
- "Dom", gallery KC Väst, Göteborg, Sweden
- "Broderi Nu", Österåkers konsthall, Åkersberga, Sweden
- "Alla", Lidingö Stadshus, Lidingö, Sweden
- 2012 "Lek! på fullt allvar...", Dalslands Konstmuseum, Åsensbruk, Sweden
- "Med näbbar och klor", gallery Kaleido, Uppsala, Sweden
- 2010 "Homage á Textilia", Röhsska Museet, Göteborg, Sweden
- "Maximalism", Galleri Anna H, Göteborg, Sweden
- "From Lausanne to Beijing" – 6th International Fiber Art Biennale, Zhengzhou, Henan Province, China
- "Thin Threads", The Artists House, Stockholm, Sweden
- 13th International Triennial of Tapestry, Central Museum of Textiles, Lodz, Poland
- 2009 "Fortællinger i fyrtårnet", Anholt, Denmark,
<http://anholtfyr.blogspot.com>
- "Konst åt alla", Hammarkullens Folkets Hus, Göteborg, Sweden
- 2008 " Det är inte längre som det var att gå längs stranden", Röhsska museum, Göteborg, Sweden
- 2007 "Det är inte längre som det var att gå längs stranden", Dalslands Konstmuseum, Uppered and Eskilstuna Art Museum, Sweden
- 2005 "Eget" (own), Lidingö town hall, Lidingö, Sweden
- 2004 "Powiazania"("Ties"), Festiwal Tkaniny (Textilkonstfestival), Palac Sztuki, Krakow, Poland
- 2001 "Textiles of Sweden", State Museums Association "Art Culture of the Russian North", Arkhangelsk, Russia
- 3th Fiber Art Biennial "Trame d'autore", Imbiancheria del Vajro, Chieri, Italy
- 2001 XXVII International Textile Art Exhibition at Sklarska Poreba, Poland
- 2000 XXVI International Textile Art Exhibition at Sklarska Poreba and Boleslawiec, Poland
- First International Artistic Linen Cloth Biennial, at Krosno and Myslakowice (Poland), Zalaegerszeg (Hungary), Svidnik (Slovakia), Łódz (Poland)
- 1998 "The International Fibre Art Symposium", Łódz '98, Poland
- Röhsska museum, Göteborg, Sweden
- "Suecos" (Swedes), gallery La Santa, Barcelona, Spain
- "The World Tent", Galley park, Stockholm, Sweden

My work is represented at:

National Museum, Stockholm
Röhsska Museum, Göteborg
Academical Hospital, Uppsala
Ersta Diaconal Hospital, Stockholm
Södersjukhuset, Stockholm
Ågrenska, Göteborg
Domstolsväsendet, Göteborg
Bygdegårdens riksförbund
and private collections

Press and publications:

Boborg.se [Kastellgatan x 3 – BoBorg.se](#)

Göteborgs-Loggen 2 [January 2020 – Göteborgs-Loggen 2 \(wordpress.com\)](#)

Göteborgsposten 2017-27/9, "Skimrande broderier med egna hemligheter", Boel Ulfsdotter

<http://henrietteousback.blogspot.se> 2017 – Sällskap på tråd, Henriette Ousbäck

Göteborgsposten 2017-25/3, "Textila profiler samlas kring tråden", Hanna Tornbrant

<http://henrietteousback.blogspot.se> 2015 – Henriette Ousbäck

Sveriges Radio P1, "Sommar", Bi Puranen, 2014, 8.8.

Vävmagasinet: "Inslag", 2/2014

Vävmagasinet: "Indigo bunting", 3/2014

H-G Baier: "Die Geschichte mit den Nüssen", Der Heimatbote, Jahresheft der HOG Nadesch e.V.,
Ausgabe 22/2013

Jacquard 2012/1: "Smarrirsi nella traduzione/Lost in translation", Eva Basile

Vävmagasinet 2012/2 "Loose ends, interlaced thread", Tina Ignell

Vävmagasinet 2011/3 "Inspireras av vävmagasinet - Lelek lesní"

Hemslöjden 2011/4, "Med nål och tråd i en bevingad värld", Berit Thorburn

Göteborgs-Posten 2010/9.9. "Fåglar och deras namn", Eleonor Ekström-Frisk

Barometern-OT 2009/27.10. "Fåglar med flera bottnar", Gunilla Petri

Östran 2009/24.10. "Tättingar och andra", Rolf Ljung

Zenit vår 2009, "Främmande fåglar", Marianne Erikson

Göteborgs-Posten 2006/20.9. "Vad är en fågel?", Lisbet Ahnoff

Form 2006/6 "Hantverk/intellekt", Love Jönsson

Hemslöjden 2006/1, "Klostertradition i nutid", Gunilla Lundahl

Glänta 2002/3-4, "Mötesgeografi", Jonna Ekdahl

Moss-avisen 2002/12.5. "Kunst fra dypet", Martin Jansen

FORM 2001/3 "Att översätta fisk", Love Jönsson

Svenska Dagbladet 1999/2.9. "En påse nötter", Åke Livstedt

FORM 1998/4 "De bästa examensprojekten", Karin Ahlberg

Commissions:

Bursa to Högsbo church, Göteborg

Work:

2014 Sätergläntan: "Embroidery on weaved pattern and structure" – together with Kazuyo Nomura

2001 Workshop in embroidery, one week, Cultural Centre Listopada at Krakow, Poland

Since 2004 employed as a teacher in weaving, Nyckelviksskolan, Stockholm.

Scholarships:

2016, 2009, 1999 IASPIS (International Artists' Studio Program in Sweden)

2014 Working grant by Västra Götalandsregionen

2013, 2012 Estrid Ericsons Stiftelse

2009 Emma Jacobssons fond, Göteborg Craft Association

2008 Göteborg Culture Award

2022, 2006, 2001 The National 2 yrs. Working grant

1998 Längman Cultural fund

1998 Swedish Handicraft Association

Memberships:

KRO (Swedish Artists' Union)

NTA (Nordic Textile Art)

KC Väst

Konsthantverkets vänner