

Tabea Dürr

CURRICULUM VITAE

Tel. No.: 0046-31-53 30 45

e-mail: tabeadu@gmail.com

<http://www.lernspielmanufaktur.de>

born: in Templin, GDR

studio in Göteborg, Sweden

Education Details:

2007 Art Education on Advanced level, University of Gothenburg, Sweden, 7.5 cr.

2004 The Teaching Profession, University of Gothenburg, Sweden, 30 cr.

1993-1998 Master of Fine Arts in Textiles at University of Gothenburg, Sweden, 300cr.

1997 Exchange studies, 3 months, at National College of Art & Design, Bergen, Norway

1991-1993 Weaving-Knitting-Leatherwork, Stenebyskolan, Sweden

1991 Handweaving, 1 term, Stenebyskolan, Sweden

1989-1990 Henni Jaensch-Zeymer's weaving studio (handweaving), Geltow, GDR

1986-1989 Paramentik (weaving and embroidering sacral textiles), Magdeburg, GDR

Individual Exhibitions:

2015 "Broderade lek- och landningsplatser", gallery KC, Göteborg, Sweden

2011 "Broderade lockrop och varningsläten", gallery Inger Molin, Stockholm, Sweden

2009 Theater gallery, Kalmar, Sweden

2006 "Broderade tättingar och andra", gallery Anna H, Göteborg, Sweden

2005 "Broderade tättingar och andra", gallery Inger Molin, Stockholm, Sweden

2002 "Vid Ytan-fisk i garn", Son, Norway

2001 "Vid Ytan - fisk i garn", Arts and Crafts House, Göteborg, Sweden

2000 "Skora ryby" (Fish skin), gallery "Na Jatkach", Wroclaw, Poland

1999 "En broderad historia", gallery Inger Molin, Stockholm, Sweden

Group Exhibitions:

2017 "Sällskap på tråd", galleri Anna H, Göteborg, Sweden

2015 "Det stora stygnet", Röhsska museet, Göteborg, Sweden

2015 "Hjul", gallery KC, Göteborg, Sweden

2015 "Nordic Mini Textiles", Nordic Culture Point, Helsinki

2013 "Alla", Lidingö stadshus, Lidingö

2013 "Broderie Nu", Österåkers konsthall, Kantarellvägen 12, Åkersberga

2013 "Dom", Galleri KC Väst, Erik Dahlbergsg.6, Göteborg

2013 "Forming Words", Flow Gallery, London

2012 "LEK! på fullt allvar" Dalslands Konstmuseum Uppered/Åsensbruk

2012 "Med näbbar och klor" Kaleido, Uppsala

2010-2011 "Hommage á Textilia", Röhsska Museet, Göteborg

2010 "Maximalism", Galleri Anna H, Göteborg

2010 "From Lausanne to Beijing" – 6th International Fiber Art Biennale,
Zhengzhou, Henan Province, China

2010 "Thin Threads", The Artists House, Stockholm, Sweden

2010 13th International Triennial of Tapestry, Central Museum of Textiles, Lodz, Poland

2009 "Fortællinger i fyrtårnet", Anholt, Danmark, >>anholtfyr.blogspot.com
 2009 "Konst åt alla", Hammarkullens Folkets Hus, Göteborg, Sweden
 2008 "Det är inte längre som det var att gå längs stranden", Röhsska museum, Göteborg, Sweden
 2007 "Det är inte längre som det var att gå längs stranden", Dalslands Art museum, Upperud and Eskilstuna Art museum, Sweden
 2005 "Eget", Lidingö town hall, Lidingö
 2004 "Powiazania" ("Ties"), Festiwal Tkaniny (Textilkonstfestival), Palac Sztuki, Krakow, Poland
 2002 "Textiles of Sweden", State Museums Association
 2002 "Art Culture of the Russian North", Arkhangelsk, Russia
 2002 3th Fiber Art Biennial "Trame d'autore", Imbiancheria del Vajro, Chieri, Italy
 2001 XXVII International Textile Art Exhibition at Sklarska Poreba, Poland
 2000 XXVI International Textile Art Exhibition at Sklarska Poreba and Boleslawiec, Poland
 2000 First International Artistic Linen Cloth Biennial, at Krosno and Myslakowice (Poland), Zalaegerszeg (Hungary), Svidnik (Slovakia), Łódz (Poland)
 1998 "The International Fibre Art Symposium", Łódz 98, Poland
 1998 Röhsska museum, Göteborg, Sweden
 1998 "Suecos" (Swedes), gallery La Santa, Barcelona, Spain
 1998 "The World Tent", Galley park, Stockholm, Sweden

My work is represented at:

- Nationalmuseet, Stockholm, Sweden
- Röhsska Museum, Göteborg, Sweden
- Akademiska sjukhus, Uppsala, Sweden
- Ersta Diakoniverk, Stockholm, Sweden
- Ågrenska, Göteborg, Sweden
- Domstolsväsendet, Göteborg, Sweden
- Bygdegårdens riksförbund, Sweden
and private collections

Press and publications:

- <http://henrietteousback.blogspot.se> 2017 – Sällskap på tråd
- Göteborgsposten 2017-25/3, "Textila profiler samlas kring tråden", Hanna Tornbrant
- <http://henrietteousback.blogspot.se> 2015 – Tabea Dürr på KC Väst
- Vävmagasinet 2014/2: "Inslag"
- Vävmagasinet 3/2014: "Indigo bunting",
- "Fåglarnas trädgård", 2013 utgiven av Sveriges Ornitologiska Förening, s.62, Eva Stenvång Lindqvist, Niklas Aronsson,
- Der Heimatbote, Jahresheft der HOG Nadesch e.V., Ausgabe 22/2013, s.74-78, "Die Geschichte mit den Nüssen", Hans-Georg Baier
- Jacquard/69 "Lost in translation/Smarrirsi nella traduzione", Eva Basile
- Vävmagasinet 2012/2 "Bundna och fria trådar", Tina Ignell
- Vävmagasinet 2011/3 "Inspireras av vävmagasinet", Lelek Iesní
- Hemslöjden 2011/4, "Med nål och tråd i en bevingad värld", Berit Thorburn

- Göteborgs-Posten 2010/9.9. "Fåglar och deras namn", Eleonor Ekström-Frisk
- Barometern-OT 2009/27.10. "Fåglar med flera bottnar", Gunilla Petri
- Östran 2009/24.10. "Tättingar och andra", Rolf Ljung
- Zenit vår 2009, "Främmande fåglar", Marianne Ericson
- Göteborgs-Posten 2006/20.9. "Vad är en fågel?", Lisbet Ahnoff
- Form 2006/6 "Hantverk/intellekt", Love Jönsson
- Hemslöjden 2006/1, "Klostertradition i nutid", Gunilla Lundahl
- Glänta 2002/3-4, "Mötesgeografi", Jonna Ekdahl
- Moss-avisen 2002/12.5. "Kunst fra dypet", Martin Jansen
- FORM 2001/3 "Att översätta fisk", Love Jönsson
- Svenska Dagbladet 1999/2.9. "En påse nötter", Åke Livstedt
- FORM 1998/4 "De bästa examensprojekten", Karin Ahlberg

Work:

Since 2004 employed as a teacher in weaving, Nyckelviksskolan, Stockholm.

2014 workshop in embroidery, one week, together with Kazuyo Nomura, Sätergläntan, Sweden

2001 workshop in embroidery, one week, Cultural Centre Listopada at Krakow, Poland

Grants:

2014 Working grant by Västra Götalandsregionen

2013, 2012 Estrid Ericsons Stiftelse

2009, 1999 IASPIS (International Artists' Studio Program in Sweden)

2006, 2001 The National 2 yrs. Working grant

1998 Längman Cultural fund

1998 Swedish Handicraft Association

Memberships:

KRO (Swedish Artists' Union)

NTA (Nordic Textile Art)

KC Väst

Konsthantverkets vänner

Torsten Renqvist sällskap